

AGNUS DEI

ADAGIO FOR STRINGS OP.11

Words from the Ordinary of the Mass

SAMUEL BARBER

Transcribed by the composer

Molto adagio

pp *molto espr.*

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Organ*. The score is in 4/2 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The Soprano part begins with the lyrics "A - - - gnus - De - - -". The Alto, Tenor, and Bass parts have rests for the first few measures before entering with the lyrics "A - - - gnus De - - -". The Organ part provides accompaniment with a *pp* dynamic and *molto espr.* marking.

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Organ*. This section begins with a measure number '4'. The Soprano part has the lyrics "- i, qui tol - lis - pec - ca - - ta - mun - - -". The Alto, Tenor, and Bass parts have rests before entering with the lyrics "- i, qui tol - - - - lis". The Organ part provides accompaniment with a *p* dynamic.

* If the chorus is large and expert enough, may be sung *a cappella*.
 Note: The various individual singers on each part should breathe at different places, especially in the long phrases and held notes, in order to achieve a more sustained quality.

8 *pp*

di, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta
 - lis pec - ca - ta mun - di unis. *p espr.*
 - pec - ca - ta mun - di, A - gnus De -
 - lis pec - ca - ta mun - di,
 - lis pec - ca - ta

Solo Soprano *p* *mf*

12 *p* *mf* *pp* *molto espr.* *mf* *pp* *p*

A - gnus De - i,
 mun - di, qui tol - lis pec -
 - i, A - gnus De -
 di, A - gnus
 mun - di, qui

15 unis. *mf*

- ca - - ta, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re -

- i, qui tol - lis pec - ca - ta *f*

mf *p senza cresc.*

De - - i, qui tol - lis, tol - lis pec -

tol - lis pec - ca - - ta

18

re no - - bis, qui tol - lis, *div. p*

mun - di, A - - gnus - -

- ca - ta mun - di, qui tol - lis, *p senza cresc.*

mun - di, qui tol - lis unis.

mun - di, qui tol - lis

21 unis. *mf*

qui tol - lis pec - ca - - ta mun - di, qui

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, qui

mf

qui

mf

pec - - ca - - ta, pec - ca - - ta

24 *p* *mf*

tol - - lis pec - ca - ta mun - - di, mi - se -

p

tol - - lis pec - ca - ta mun - - di, mi - se -

p div.

tol - - lis pec - ca - - ta

p

mun - - di, mi - - se - - re - - re

27

re - re no - bis. Do - na no - bis
 mun - di, Do no - bis. A

p cresc. molto espr.
sempre legato

begin to add on the organ, use 8' Pedals only until bar 35 (1)

30

na no - bis pa - cem, do - na, do - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

mf
p

34 *with increasing intensity*

na, no bis pa -
 na, no bis pa -
 na, A gnus De - i, qui tol - lis pec -
 mun - di, A - gnus

p molto espr.
p

with increasing intensity
p

Org. (16')

38 S.1 *mf espr.*

- cem. Mi - se - re re - - - - - re -
 S.2 *mf espr.*
 - cem. Mi - se - re, mi - se - re re - - - - - re -
 A.1 *mf espr.*
 A.2 - cem. Mi - se - re re, qui tol - lis pec - ca - ta
 - cem.
 - ca - ta mun - di, mi - se - re - -
 De - - - - - i, mi - se - - - - -

mf

42

f no - - - bis, *mp* A - - - gnus De -
f mun - - - di, mi - se - re - - re. *mf espr.* A -
f *espr.* re. *f* *f* A - -
 div. unis.
 - re - - - re, mi - - - se - -

45

f *cresc. sempre* - i, A - - - gnus De - - - i, do -
 - - - gnus - De - - - i, do - - - na
cresc. sempre *f espr.* gnus - De - - - i, do - - - na
 pa - - - cem. A - - - gnus - De - i, qui
cresc. sempre
 - re - - - re no - - - bis, do - - - na
cresc. sempre

48

(do) - na - no - bis - pa -

div. *ff*

na - no - bis - pa -

no - bis unis. *ff*

no - bis pa - cem, do - na no - bis - pa -

ff

tol - lis pec - ca - ta - mun - di, do - na no - bis - pa -

do - na no - bis - pa -

f marc. div.

no - bis, do - na no - bis - pa -

ff

Org. Ped.

52

ff *pp* unis.

ff cem. Do - na no - bis

div. *pp*

cem. Do - na no - bis

ff *pp*

cem. Do - na no - bis

ff *pp*

cem. Do - na no - bis

pp

Org. Ped.

56 **Tempo I**
mf espr.

pa - cem. A - - - - gnus De - - - -
pa - cem. A - - - - gnus De - - - -
pa - cem. A - - - - gnus De - - - -
pa - cem. A - - - - gnus De - - - -

p

Tempo I

60

- i, qui tol - - - lis pec - ca - - - -
- i, A - - - - gnus
- i, qui tol - - - lis pec - ca - - - -
- i, div. A - - - - gnus

63

ta mun - di, do - na, De - i, Mi - se - re

ta mun - di, do - na, De - i, Mi - se - re

ta mun - di, do - na, De - i, Mi - se - re

ta mun - di, do - na, De - i, Mi - se - re

66

mi - se - re re. re, do - na no - bis pa - cem. mi - se - re re. mi - se - re re.

mi - se - re re. re, do - na no - bis pa - cem. mi - se - re re. mi - se - re re.

mi - se - re re. re, do - na no - bis pa - cem. mi - se - re re. mi - se - re re.

mi - se - re re. re, do - na no - bis pa - cem. mi - se - re re. mi - se - re re.